

CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS CONVOCATORIA 2020-2021

ENGANCHES

Con este curso se ofrecen los recursos necesarios para la capacitación del alumno en el dominio de la técnica del enganche tanto con fines deportivos como recreativos.

El curso se extiende durante un periodo de dos años en los que el alumnado recibirá conocimientos teóricos y principalmente prácticos de manera progresiva y coherente con su proceso de aprendizaje.

La formación técnica específica se complementa con conocimientos de hipología, historia, conservación y mantenimiento de equipos, cuidado y manejo del caballo y cuadras, que completan las competencias a adquirir al cursar esta especialidad formativa.

CONDICIONES GENERALES Y REQUISITOS PARA EL ACCESO

Para el curso lectivo 2020-2021 se convocan CUATRO plazas, que ocuparán aquellos candidatos que, cumpliendo los requisitos de acceso, hayan obtenido las mejores valoraciones en las pruebas de acceso.

Los requisitos para poder optar a las plazas son los siguientes:

- Poseer el Título de Educación Secundaria Obligatoria
- Tener una edad comprendida entre 16 y 24 años
- No padecer dolencias que impidan la convivencia con caballos y equipos
- Superar la prueba de acceso

EXAMEN DE ACCESO

El examen consistirá en la realización de dos pruebas, una teórica y otra práctica, a las que acompañará una entrevista personal.

- ***Prueba teórica:*** Constará de treinta (30) preguntas sobre temas contemplados en la bibliografía.
- ***Prueba práctica:*** esta prueba consistirá en la ejecución de una reprise de Doma de Enganches en una pista de 30 x 70 m.

Bibliografía:

1. Rivero Merry, Luis: Manual de enganches. Sevilla: Lettera, 2004. ISBN: 84-931896-2-6.
2. Prueba de Doma del Reglamento de Enganches de la Real Federación Hípica Española. Edición 2020. [Acceso al documento.](#)

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN Y EXAMEN

Se fijan como derechos de inscripción y examen la cantidad de sesenta (60) Euros. La/el aspirante podrá presentarse simultáneamente en cada convocatoria a las especialidades de Enganches, Equitación y Mozo de Cuadras, habiendo de abonar la cantidad establecida (60 €) por cada especialidad a la siguiente cuenta bancaria:

FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE
CAIXABANK
OFICINA MAMELÓN
CALLE SEVILLA 6
11402 JEREZ DE LA FRONTERA, CADIZ
CUENTA: 2100 2626 31 0210071433
IBAN: ES69 2100 2626 3102 1007 1433

DOCUMENTACIÓN A APORTAR

Toda la documentación necesaria se ha de enviar escaneada por correo electrónico a formación@realescuela.org. Se solicitará en papel el día de las pruebas.

- Solicitud cumplimentada
- Fotocopia compulsada de la titulación exigida
- Certificado médico oficial
- Justificante de abono de derechos de examen
- Autorización de los padres o tutores en caso de ser menor de edad
- Fotocopia del DNI/Pasaporte
- Dos fotografías tamaño carnet

Aquellas/os aspirantes de nacionalidad extranjera deberán demostrar un nivel de conocimiento del idioma español suficiente para poder seguir con aprovechamiento el curso.

No podrán presentarse a las pruebas las/os alumnas/os que se encuentren cursando otra de las especialidades formativas que ofrece la Escuela.

CONDICIONES ECONÓMICAS

El coste de la matrícula para la realización del Curso de Formación de Especialistas en Enganches es de 1.000 € anuales, pagaderos en plazos al comienzo del curso.

FECHAS DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES Y DE REALIZACIÓN DE PRUEBAS DE ACCESO

La fecha de presentación de solicitudes para participar en las pruebas de acceso comienza el lunes 27 de abril y se extenderá hasta, al menos, el día 15 de septiembre de 2020.

La fecha de las pruebas de acceso será publicada por este mismo medio una vez se hayan levantado las restricciones de movilidad debidas a la alerta sanitaria. (No se celebraran antes del 15 de septiembre de 2020).



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE



Junta de Andalucía



REPRISE PRUEBA DE ACCESO ENGANCHES "LIMONERA". CONVOCATORIA 2020-2021

ALUMNO:

Fecha: por determinar

CABALLO:

Tiempo : 7m. (solo como información)

JUEZ :

Pista: 70 X 30 *

		MOVIMIENTOS	Puntos	Nota	Observaciones
1	A X XIGCM	Entrada al trote de trabajo Parada, saludo, partir al trote de trabajo Pista a mano derecha	10		
2	MRB B BPFKA	Trote de trabajo Círculo de 30 mts. Trote de trabajo	10		
3	KXM MCH	Trote largo Trote reunido	10		
4	HSE E	Trote de trabajo Círculo de 30 mts.	10		
5	EVK KAFXH	Trote de trabajo Paso	10		
6	HCM MXF	Trote reunido Trote de trabajo	10		
7	FADLX X	Trote de trabajo Parada, paso atrás 3 mts.	10		
8	XIGH	Trote reunido	10		
9	HXF	Trote largo	10		
10	FAD	Trote reunido	10		
11	DLXIG G	Trote largo Parada y saludo	10		
Salir de la pista al trote			110		

NOTAS DE CONJUNTO

1	Aires	10	Regularidad y franqueza
2	Impulsión	10	Movimiento hacia delante impulsando con los posteriores
3	Sumisión y ligereza	10	Respuesta a las ayudas con disposición y sin resistencia. Incurvación. Flexibilidad
4	Guía	10	Uso de ayudas, manejo de las riendas y el látigo. Posición en el pescante, precisión de las figuras
5	Presentación	10	Apariencia del conductor
Puntuación máxima		160	

Error de Recorrido

Penalización

1er error

5

2º error

10

3 er error

E

Firma del Juez:

* Las medidas de la pista (70 X 30) son medidas propias del picadero exterior de la Real Escuela, lugar donde se realizará la prueba práctica de Enganches.

8 c W i a Y b h U W] İ b ' e i Y ' U d c f h U .

: c h c W e d] U ' W e a d i ` g U X U ' X Y ' ` U ' h] h i ` U W] İ b ' Y l] [] X U ' ` .
7 Y f h] Z] W U X c ' a Å X] W c ' c Z] W] U ' ` .
> i g h] Z] W U b h Y f l g L ' X Y ' U V c b c ' X Y ' X Y f Y W \ c g ' X Y ' Y l U a Y b ' .
5 i h c f] n U W] İ b ' X Y ' ` c g ' d U X f Y g ' c ' h i h c f Y g ' .
: c h c W e d] U ' X Y ' ` 8 " B " = " ' .
8 c g ' Z c h c [f U Z É U g ' h U a U í c ' W U f b Y h ' .

CURRICULUM

~ 7 i ½ b h c ' h] Y a d c ' \ U W Y ' e i Y ' h] Y b Y ' f Y ' U W] İ b ' W e b ' Y ' ' W U V U

~ E i Å ' Y l d Y f] Y b W] U ' h] Y b Y 3 ' .

~ D c f ' e i Å ' e i] Y f Y ' f Y U '] n U f ' Y g h U ' Z c f a U W] İ b 3 ' .

C h f U '] b Z c f a U W] İ b ' e i Y ' X Y g Y Y ' U d c f h U f ' .

:] f a U . : Y W U .

9 b ' W i a d '] a] Y b h c ' X Y ' ` U ' U W h i U ' ` b c f a U h] j U ' Y b ' a U h Y f] U ' X Y ' D f c h Y W W] İ b ' X Y ' 8 U h c g ' X Y ' 7 U f ` c g ' X U h c g ' e i Y ' b c g ' Z U W] `] h U ' g Y U b ' h f U h U X c g ' d c f ' h] Y a d c '] b X Y Z] b] X c z ' a] Y b h f U g ' e i Y ' b c ' 5 F H 9 ' 9 7 I 9 G H F 9 z ' W e b ' ` U ' Z] b U '] X U X ' X Y ' [Y g h] İ b ' W e b h U V ` Y # U X a] b] g h f U h] j U ' ` 5 g] a] g a c z ' f Y W h] Z] W U W] İ b z ' g i d f Y g] İ b z ' c d c g] W] İ b z ' `] a] h U W] İ b ' X Y ' ` h f U h U a] Y b h c z ' d e f h U V] `] X U X ' X Y ' ` U ' Y ' U V c f U W] İ b ' X Y ' d Y f Z] ` Y g L z ' Y b j] U b X c ' g c '] W] h i X ' Z] f a U X U ' d c f ' W e f f Y c ' d e g h U ' ` W c b ' U ' % " (s + " ' > Y f Y n ' X Y ' ` U ' : f e b h Y f U z ' 7 ½ X] n z '] b X] W U b X c ' W U f U a Y b h Y ' ` c g ' X U h c g ' X Y ' W e b h U W h c Y a U] ` W c b ' U g i b h c ' 9 ^ d f f w w w . c b x 3 8 u h c v 4 c y g z X Y g W U Y a U g a U [W i Y b h U ' e i Y ' b c g ' Z U W] `] h i ' ' D i i b U ' f Y W U a U W] İ b ' U b h Y ' ` U ' 5 [Y b W] U k 9 g d U l d X m y g X Y '] D f Z c h Y a W W] İ b Y X Y ' 8 8 h c g [U X c ' X Y ' D f c h Y W W] İ G " @ " I " ' 7 # ' 8 f " ' 8 i U f h Y ' 5 W e g h U ' + z ' % " & (z ' %) S S z ' 9 ' ` D i Y f h c ' X Y ' G U b h U ' A U f É U z ' 7 ½ X] n "

F Y W f Y c ' X Y ' ` U g ' 7 U X Y b U g ' ` 5 j X U ' ` 8 i e i Y ' X Y ' 5 V f U b h Y g z ' g # b " ' H Y ' " ' -) * ' ' % , S S k k k " f Y U ' Y g W i Y ' U " c f [' ' ' ' W e f f Y c ' Y ' Y W h f İ b] W c ' ' Z c f a U W] c b 4 f Y U