

CURSOS DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS **CONVOCATORIA 2020-2021**

EQUITACIÓN

Con este curso se ofrecen los recursos necesarios para la formación integral del alumnado como jinete de doma, capacitándole para desarrollar su carrera en el ámbito profesional. Se ofertan dos opciones, en función de la formación académica de la que disponga el alumnado, la primera de ellas de dos años y la segunda de cuatro años. Durante este tiempo el alumno recibirá conocimientos teóricos y principalmente prácticos de manera progresiva y coherente con su proceso de aprendizaje.

El curso está estructurado en dos ciclos, cada uno de ellos de dos cursos lectivos. Aunque el hilo conductor es la práctica de la Doma clásica, el primer ciclo constituye un acercamiento a las bases mientras en el siguiente se obtiene una especialización en los ámbitos pedagógico, recreativo y deportivo.

Durante la formación, los alumnos participarán en muchas de las actividades que realiza la Real Escuela, como galas o exhibiciones, eventos o reportajes o salidas a competiciones, incluyéndose un número de horas de prácticas de otras disciplinas en centros ecuestres con los que la Escuela mantiene acuerdos de colaboración

CONDICIONES GENERALES Y REQUISITOS PARA EL ACCESO

Para el curso lectivo 2020-2021 se convocan SEIS plazas, que ocuparán aquellos candidatos que, cumpliendo los requisitos de acceso, hayan obtenido las mejores valoraciones en las pruebas de acceso.

- DOS de ellas están reservadas a alumnos que accedan con la titulación mínima de Educación Secundaria Obligatoria, siendo la duración de la formación de DOS años.
- CUATRO se destinan a alumnos con titulación mínima de Bachiller o equivalente, optando a una formación de CUATRO años de duración.

Los requisitos para poder optar a las plazas son los siguientes:

- Poseer el Título de Educación Secundaria Obligatoria o de Bachiller (o equivalente)*
- Tener una edad comprendida entre 16 y 24 años
- No padecer dolencias que impidan la convivencia con caballos y equipos
- Superar la prueba de acceso

*Las equivalencias sólo se aceptarán para las plazas para cuyo acceso se requiere el título de Bachiller. [Ver equivalencias.](#)

EXAMEN DE ACCESO

El examen consistirá en la realización de dos pruebas, una teórica y otra práctica, a las que acompañará una entrevista personal.

- **Prueba teórica:** Constará de treinta (30) preguntas sobre temas contemplados en la bibliografía.
- **Prueba práctica:** consistirá en la ejecución de una reprise de Doma Clásica, que se adjunta, en una pista de 60 x 20 m.

Bibliografía:

1. Podhajsky, Alois: La equitación clásica. Sevilla: Lettera, 2006. ISBN: 84-96060-35-7.
2. Álvarez Díez , Víctor: Doma clásica para todos. Sevilla: Lettera, 2006. ISBN: 978-84-96060-88-3.
3. Reglamento de Doma Clásica de la RFHE. Edición 2020. [Acceso al documento.](#)
4. Reglamento General de la RFHE. Edición 2020. [Acceso al documento.](#)

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN Y EXAMEN

Se fijan como derechos de inscripción y examen la cantidad de sesenta (60) Euros.

La/el aspirante podrá presentarse simultáneamente en cada convocatoria a las especialidades de Equitación, Enganches y Mozo de Cuadras, habiendo de abonar la cantidad establecida (60 €) por cada especialidad a la siguiente cuenta bancaria:

FUNDACIÓN REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE
CAIXABANK
OFICINA MAMELÓN
CALLE SEVILLA 6
11402 JEREZ DE LA FRONTERA, CADIZ
CUENTA: 2100 2626 31 0210071433
IBAN: ES69 2100 2626 3102 1007 1433

DOCUMENTACIÓN A APORTAR

Toda la documentación necesaria se ha de enviar escaneada por correo electrónico a formación@realescuela.org. Se solicitará en papel el día de las pruebas.

- Solicitud cumplimentada
- Fotocopia compulsada de la titulación exigida
- Certificado médico oficial
- Justificante(s) de abono de derechos de examen
- Autorización de los padres o tutores en caso de ser menor de edad
- Fotocopia del DNI/Pasaporte
- Dos fotografías tamaño carnet

Aquellas/os aspirantes de nacionalidad extranjera deberán demostrar un nivel de conocimiento del idioma español suficiente para poder seguir con aprovechamiento el curso.

No podrán presentarse a las pruebas las/os alumnas/os que se encuentren cursando otra de las especialidades formativas que ofrece la Escuela.

CONDICIONES ECONÓMICAS

El coste de la matrícula para la realización del Curso de Formación de Especialistas en Equitación es de 1.500 € anuales, pagaderos en plazos al comienzo del curso.

FECHAS DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES Y DE REALIZACIÓN DE PRUEBAS DE ACCESO

La fecha de presentación de solicitudes para participar en las pruebas de acceso comienza el lunes 27 de abril y se extenderá hasta, al menos, el día 15 de septiembre de 2020.

La fecha de las pruebas de acceso será publicada por este mismo medio una vez se hayan levantado las restricciones de movilidad debidas a la alerta sanitaria. (No se celebrarán antes del 15 de septiembre de 2020).

REPRISE PRUEBA DE ACCESO EQUITACIÓN. Convocatoria 2020-2021

Fecha: Por determinar

ASPIRANTE:

CABALLO:

JUEZ :

Tiempo: 5'15"m. (solo como información)

		MOVIMIENTOS	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota Final	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada y saludo, partir al trote de trabajo Pista a mano derecha	10					
2	RK KAF	Trote medio Trote reunido	10					
3	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					
4	B	Círculo de 10 m.	10					
5	BG C	Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda	10					
6	HXF FAK	Trote medio Trote reunido	10					
7	KE	Espalda adentro a la derecha	10					
8	E	Círculo de 10 m.	10					
9	EG	Apoyar a la derecha	10					
10	Antes de C CM	Paso medio Paso medio	10					
11	MEV Antes de V V	Paso largo Paso medio Doblar a la izquierda	10					
12	Entre L y P	Reunir para la media pirueta-media pirueta a la izquierda-paso medio	10					
13	Entre L y V	Reunir para la media pirueta-media pirueta a la derecha-paso medio	10					
14	L P(FAK)	Galope reunido a mano derecha Doblar a la derecha	10					
15	KVPP FAK	Galope medio, entre V y P semicírculo de 20 m. Galope reunido	10					
16	KLB L	Cambio de mano Cambio de pie en el aire	10					
17	BMCH HIB I	Galope reunido Cambio de mano Cambio de pie en el aire	10					
18	BF FDB	Galope reunido Semicírculo de 10 m. volviendo a la pista en B	10					
19	Entre R y M MCH	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					
20	HEV V	Galope largo Galope reunido	10					
21	KDE	Semicírculo de 10 m. volviendo a la pista en E	10					
22	Entre S y H	Cambio de pie en el aire	10					
23	CM MXK	Trote reunido Trote largo	10					
24	K A	Trote reunido Doblar a lo largo	10					
25	X	Parada - inmovilidad- saludo	10					
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas						

NOTAS DE CONJUNTO

1. Aires (franqueza y regularidad).	10			1	Comentario general
2 Impulsión (deseo de ir hacia adelante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores.	10			2	
3 Sumisión (atención y confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior).	10			1	
4 Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas.	10			3	
Total	290				
<p>A deducir</p> <p>1º vez= 2 puntos</p> <p>2º vez= 4 puntos</p> <p>3º vez= Eliminación</p>					
Firma del Juez:					Total en %

8 c Wi a Y b h U W] ĩ b ˆ e i Y ˆ U d c f h U .

ˆ	: c h c W e d] U ˆ W e a d i ˆ g U X U ˆ X Y ˆ ˆ U ˆ h] h i ˆ U W] ĩ b ˆ Y l] [] X U ˆ ˆ
ˆ	7 Y f h] Z] W U X c ˆ a Å X] W c ˆ c Z] W] U ˆ ˆ
ˆ	> i g h] Z] W U b h Y f l g L ˆ X Y ˆ U V c b c ˆ X Y ˆ X Y f Y W \ c g ˆ X Y ˆ Y l U a Y b ˆ
ˆ	5 i h c f] n U W] ĩ b ˆ X Y ˆ ˆ c g ˆ d U X f Y g ˆ c ˆ h i h c f Y g ˆ
ˆ	: c h c W e d] U ˆ X Y ˆ ˆ 8 " B " = " ˆ
ˆ	8 c g ˆ Z c h c [f U Z É U g ˆ h U a U í c ˆ W U f b Y h ˆ

CURRICULUM

ˆ 7 i ½ b h c ˆ h] Y a d c ˆ \ U W Y ˆ e i Y ˆ h] Y b Y ˆ f Y ˆ U W] ĩ b ˆ W e b ˆ Y ˆ ˆ W U V U

ˆ E i Å ˆ Y l d Y f] Y b W] U ˆ h] Y b Y 3 ˆ

ˆ D c f ˆ e i Å ˆ e i] Y f Y ˆ f Y U ˆ] n U f ˆ Y g h U ˆ Z c f a U W] ĩ b 3 ˆ

C h f U ˆ] b Z c f a U W] ĩ b ˆ e i Y ˆ X Y g Y Y ˆ U d c f h U f ˆ

:] f a U : Y W \ U .

9 b ˆ W i a d ˆ] a] Y b h c ˆ X Y ˆ ˆ U ˆ U W h i U ˆ ˆ b c f a U h] j U ˆ Y b ˆ a U h Y f] U ˆ X Y ˆ D f c h Y W W] ĩ b ˆ X Y ˆ 8 U h c g ˆ X Y ˆ 7 U f ˆ c g ˆ X U h c g ˆ e i Y ˆ b c g ˆ Z U W] ˆ] h U ˆ g Y U b ˆ h f U h U X c g ˆ d c f ˆ h] Y a d c ˆ] b X Y Z] b] X c z ˆ a] Y b h f U g ˆ e i Y ˆ b c ˆ 5 F H 9 ˆ 9 7 I 9 G H F 9 z ˆ W e b ˆ ˆ U ˆ Z] b U ˆ] X U X ˆ X Y ˆ [Y g h] ĩ b ˆ W e b h U V ˆ Y # U X a] b] g h f U h] j U ˆ ˆ 5 g] a] g a c z ˆ f Y W h] Z] W U W] ĩ b z ˆ g i d f Y g] ĩ b z ˆ c d c g] W] ĩ b z ˆ ˆ] a] h U W] ĩ b ˆ X Y ˆ h f U h U a] Y b h c z ˆ d e f h U V] ˆ] X U X ˆ X Y ˆ ˆ U ˆ Y ˆ U V c f U W] ĩ b ˆ X Y ˆ d Y f Z] ˆ Y g L z ˆ Y b j] U b X c ˆ g c ˆ] W] h i X ˆ Z] f a U X U ˆ d c f ˆ W e f f Y c ˆ d e g h U ˆ ˆ W e b ˆ l % " (s + " ˆ > Y f Y n ˆ X Y ˆ ˆ U ˆ : f e b h Y f U z ˆ 7 ½ X] n z ˆ] b X] W U b X c ˆ W ˆ U f U a Y b h Y ˆ c g ˆ X U h c g ˆ X Y ˆ W e b h U W h c Y a U] ˆ ˆ W e b ˆ U g i b h c ˆ 9 ˆ [http://www.cbxx.org/foro/4cxygzx/yg/wuYaUgaU\[WiYbhUˆeiYˆbcgˆZUW\]ˆ\]hIˆˆDiˆibUˆfYWˆUaUW\]ˆıbˆUbhYˆˆUˆ5\[YbW\]ˆk9gˆdUıdXˆnyˆgXYˆ\]DfZdhYaW\]ˆıbYˆXYˆˆ8Uhcg\[ˆUxcˆXYˆDfchYWW\]ˆıGˆ@ˆIˆˆ7#ˆ8fˆˆ8iUfhYˆ5WcghUˆ+zˆ%ˆ&\(zˆ%\)ˆsSzˆ9ˆˆDiYfhcˆXYˆGUbhUˆAUfÉUzˆ7½X\]nˆ](#)

F Y W f Y c ˆ X Y ˆ ˆ U g ˆ 7 U X Y b U g ˆ ˆ 5 j X U ˆ ˆ 8 i e i Y ˆ X Y ˆ ˆ 5 V f U b h Y g z ˆ g # b " ˆ H Y ˆ " ˆ -) * ˆ ˆ % , S S k k k " f Y U ˆ Y g W i Y ˆ U " c f [ˆ ˆ ˆ W e f f Y c ˆ Y ˆ Y W h f ĩ b] W e ˆ ˆ Z c f a U W] c b 4 f Y U