

## **Fondos**

Mediante un fondo documental de libre acceso y en distintos idiomas, formado por materiales en todos los soportes, se ofrece la posibilidad de acercarse y profundizar en el arte ecuestre.

El fondo del Centro de Documentación lo forman monografías, publicaciones periódicas, material gráfico y material audiovisual. Está ordenado atendiendo a los siguientes grupos temáticos:

- Sección de Referencia
- Equitación
- Enganches
- Arte y Literatura
- Morfología e Hipología
- Historia
- Instituciones Ecuestres
- Explotación y Cría
- Turismo Ecuestre
- Artesanía y Oficios
- Caballos y Niños
- Hipoterapia