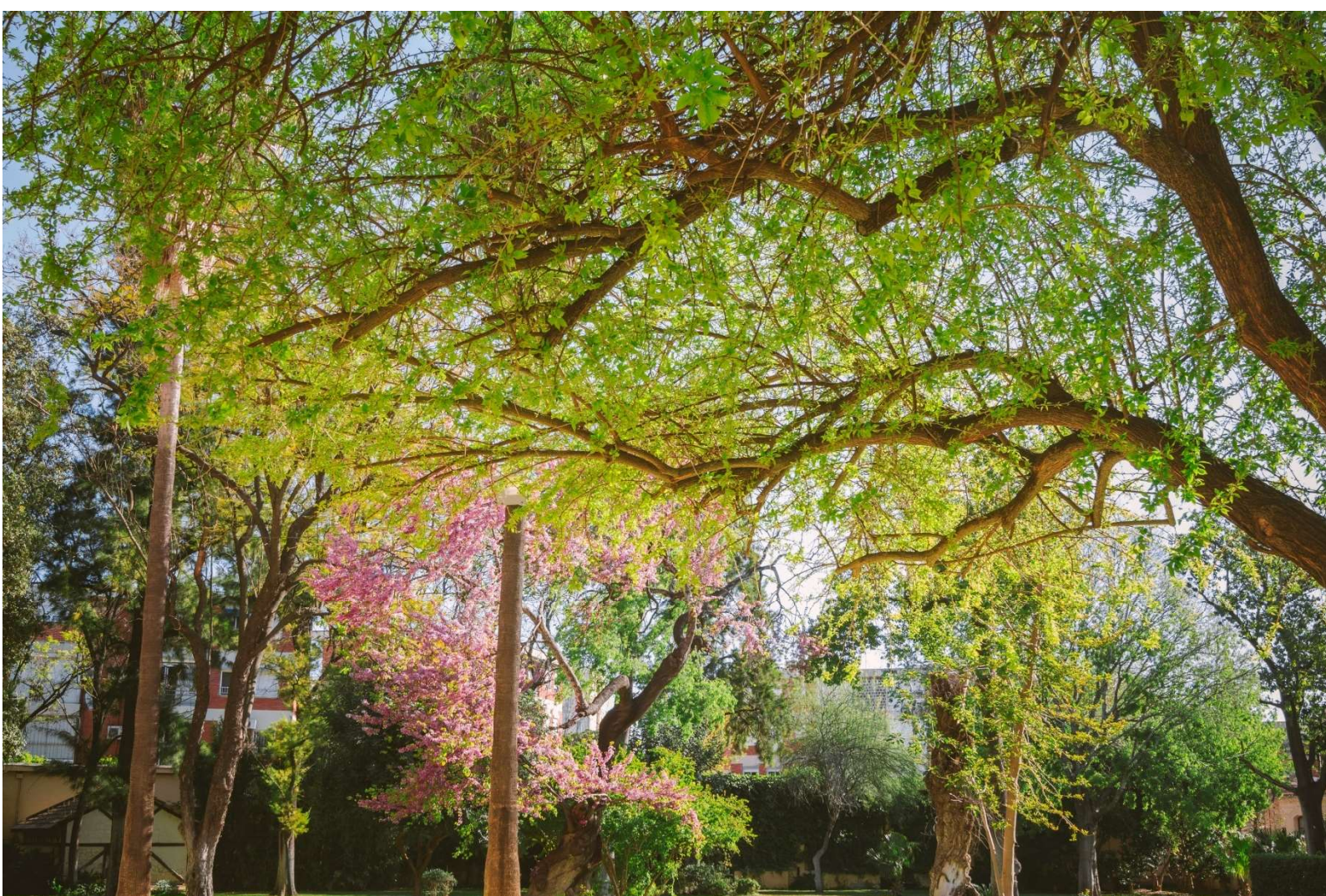




Recreo de las Cadenas,
Jerez

EL JARDÍN BOTÁNICO



La Fundación Real Escuela cuenta con un jardín botánico con unas sesenta y cinco especies diferentes de árboles y arbustos procedentes de todo el mundo, predominando las de origen mediterráneo y tropical: Sóforas de Japón *Sophora japonica*, Árboles del Paraíso *Melia azedarach*, Ombuses o Árboles de Bella Sombra *Phytolacca dioica*, Lagunarias *Lagunaria patersonii*, Árboles del Amor *Cercis siliquastrum*... pueblan este singular recinto al que queremos acercarte.

De ellos, hemos elegido ONCE que por su origen, tamaño, singularidad o antigüedad merecen ser destacados en un recorrido por este pulmón verde situado en el centro de Jerez y catalogado como Bien de Interés Cultural.



FUNDACIÓN REAL ESCUELA
ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE



Junta de Andalucía





UN POCO DE HISTORIA: LOS ORÍGENES

A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, con la bonanza económica imperante en España y en el momento más álgido de desarrollo de las viñas y bodegas de Jerez, la familia ilustrada Pemartín Laborde proyecta la construcción del mayor palacio de la provincia en su momento, que encarga al arquitecto francés C. Garnier. El estilo Luis XV define los rasgos de sus jardines, que contaban en sus orígenes con una mayor extensión que la actual y tenía además un invernadero, una ría, un estanque y una gruta. Para su ornamentación se trajeron especies arbóreas originarias de los cinco continentes, especies que se ponen de moda en los grandes jardines que comienzan a crearse en Andalucía y cuyo ejemplo más notable lo constituye lo que hoy es el Parque de María Luisa de Sevilla construido entre 1830 y 1849 donde se contabilizan algo más de 110 especies de árboles diferentes.

La base de la masa arbórea del "Recreo de las Cadenas" estaba compuesta en sus orígenes por los Almeces *Celtis australis* característicos de la región Mediterránea y considerado como una de las especies de árbol ornamental máspreciadas dentro de la flora de la región por la opulencia de su porte que adquiere grandes volúmenes y alturas, marcando así el nivel o grupo de los grandes árboles del Parque, que comparte con otras especies como Eucaliptos *Eucalyptus camaldulensis* y Casuarinas *Casuarina equisetifolia*. En este nivel de especies de gran altura era destacada la presencia de las Palmeras *Washingtonia robusta*, con cerca de 30 metros.

En un segundo nivel de altura, la base lo constituyen los Aligustres *Ligustrum japonicum*, originarios de China y Japón y los Brachiciton *Sterculia diversifolia*, árboles que comienzan a adquirir importancia ornamental a principios del siglo pasado y que luego se han convertido en especies muy extendidas por los parques y jardines de la región.

Las cigüeñas *Ciconia ciconia* son habitantes permanentes en el Recreo, donde viven cinco familias en distintas ubicaciones. En la imagen, en uno de los 6 Eucaliptos *Eucalyptus camaldulensis*

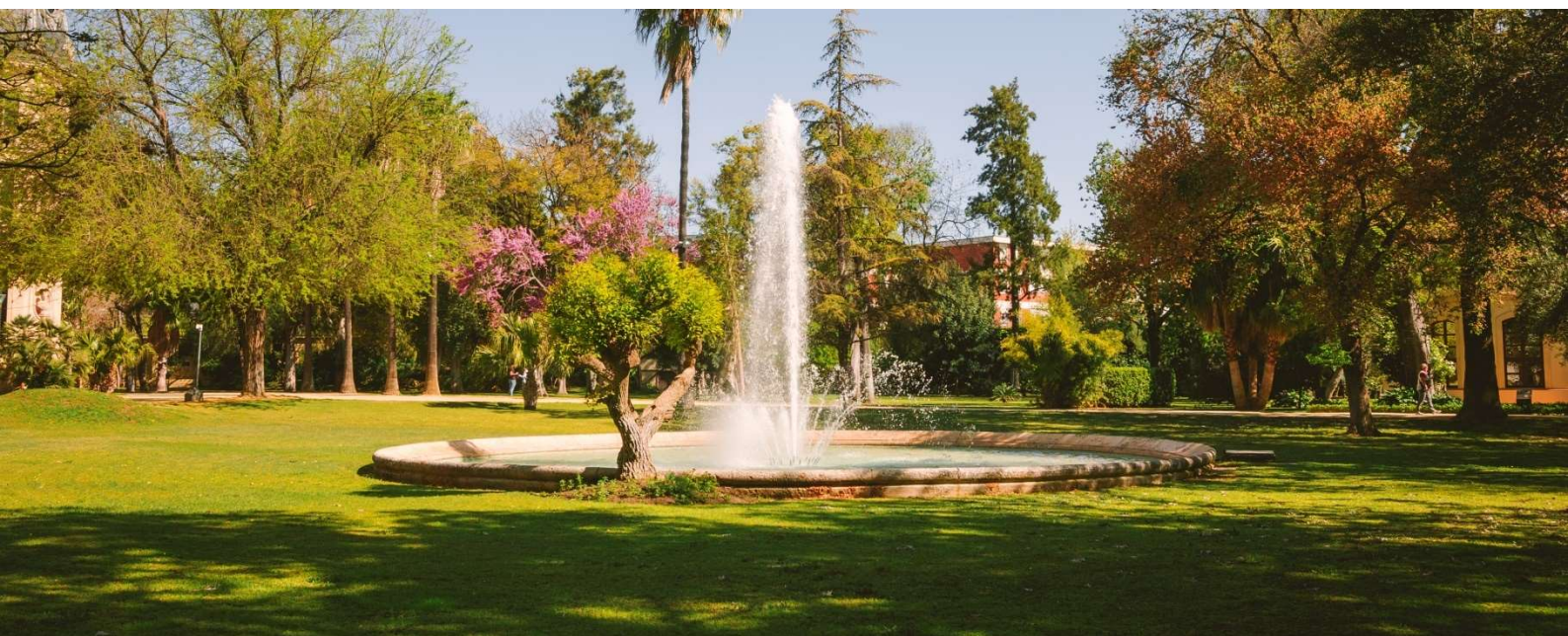
EL JARDÍN HOY

LA ESTRUCTURA Y EXTENSIÓN DEL JARDÍN QUE HOY SE CONOCE procede de 1975, tras la adquisición de la finca por el Ministerio de Información y Turismo para hacerla sede de la entonces Escuela Andaluza de Arte Ecuestre.

El conjunto arbolado contiene ejemplares representando a sesenta y cinco especies diferentes procedentes en su mayoría de la foresta Mediterránea y en menor medida de especies originarias de los trópicos y las zonas templadas. La masa arbórea viene siendo mermada debido al azote de las plagas y la muerte por heridas y daños en troncos y raíces, lo que afecta a los ejemplares de mayor edad en mayor medida siendo estos los más valiosos. Se han venido plantando nuevos árboles, entre los que destacan Jacarandas *Jacaranda mimosifolia*, Granados *Punica granatum*, Higueras *Ficus carica* y Eugenias *Eugenia myrtifolia*.

La disposición del Parque en la actualidad se organiza en su parte frontal entorno a una superficie de forma triangular esférica cubierta de césped y que contiene casi en el centro una fuente así como un variado grupo de árboles en el que destaca un Almez viejo de gran altura y una Jacaranda también muy desarrollada y un ejemplar de singular rareza junto a la fuente como es la Eritrina *Erythrina crista-galli*. Los caminos que quedan a sus márgenes dividen el Parque, que en su lado derecho empieza con pequeños árboles como las Moreras *Broussonetia papyrifera* y las Acacias *Robinia pseudoacacia* para continuar con árboles más altos en las cercanías del Palacio como los Eucaliptos *Eucalyptus camaldulensis* y Cipreses *Cupressus funebris*. En la orilla opuesta el Parque adquiere un aire más Oriental con especies como los Naranjos *Citrum aurantium* en el sustrato bajo y los Aligustres *Ligustrum lucidum* en el estrato de árboles de altura media.

En los bordes del Palacio el Parque mantiene dos composiciones diferentes: una la que se extiende entre ese edificio y la fachada de la Avenida Duque de Abrantes, en el que predominan los árboles jóvenes de reciente plantación entre los que hay Moreras *Broussonetia papyrifera* y Sóforas del Japón *Sophora japónica* y el Árbol del Paraíso *Melia azedarach*; la otra composición se dibuja entre aquél edificio y la Casa del Príncipe en la que predomina árboles más viejos y más altos como son Almeces *Celtis australis*, Palmeras *Washingtonia robusta* y Eucaliptos *Eucalyptus camaldulensis* ya en las proximidades de la Casa del Príncipe.



ÁRBOLES SEGÚN SU NOMBRE COMÚN Y CIENTÍFICO:

1. ERITRINA: *Erythrina crista-galli*
2. OMBÚ, BELLA SOMBRA: *Phytolacca dioica*
3. ÁRBOL DEL FUEGO: *Grevillea robusta*
4. NARANJO DE LOS OSAGE: *Maclura pomifera*
5. ÁRBOL BOTELLA DE QUEENSLAND: *Brachychiton rupestris*
6. ÁRBOL DEL AMOR: *Cercis siliquastrum*
7. CIPRÉS FÚNEBRE O LLORÓN: *Cupressus funebris*
8. PALMERA MEXICANA: *Washingtonia robusta*
9. TULÍPERO DEL GABÓN: *Spathodea campanulata*
10. CHORISIA: *Chorisia speciosa*
11. LIMPIATUBOS LLORÓN: *Callistemon viminalis*



ERITRINA

Nombre científico: *Erythrina crista-galli*.

Llamado comúnmente ceibo, seibo o bucaré también se conoce con otros nombres como árbol del coral, flor de coral, pico de gallo, gallito. Es el árbol y flor nacional de Argentina y Uruguay.

Lugar de origen: Uruguay, Brasil, Paraguay, Argentina.

Etimología: Erythrina viene del griego, y significa rojo. Crista-galli, proviene del latín y significa cresta de gallo, aludiendo a la forma de sus flores de color rojo.

OMBÚ O BELLA SOMBRA

Nombre científico: *Phytolacca dioica*.

Lugar de origen: Es nativo de Ecuador, Brasil, Argentina, Paraguay y Uruguay

Etimología: El nombre ombú al parecer procede del guaraní “imboú”, y la denominación popular bellasombra hace referencia a la agradable sombra de su copa.



ÁRBOL DEL FUEGO

Nombre científico: *Grevillea robusta*

Lugar de origen: Australia.

Etimología: *Grevillea*, en honor del botánico inglés Charles Francis Greville (1749-1809), uno de los fundadores de la actual Royal Horticultural Society. *Robusta*, del latín *robustus*-a-um = robusto, en alusión a su porte y crecimiento.



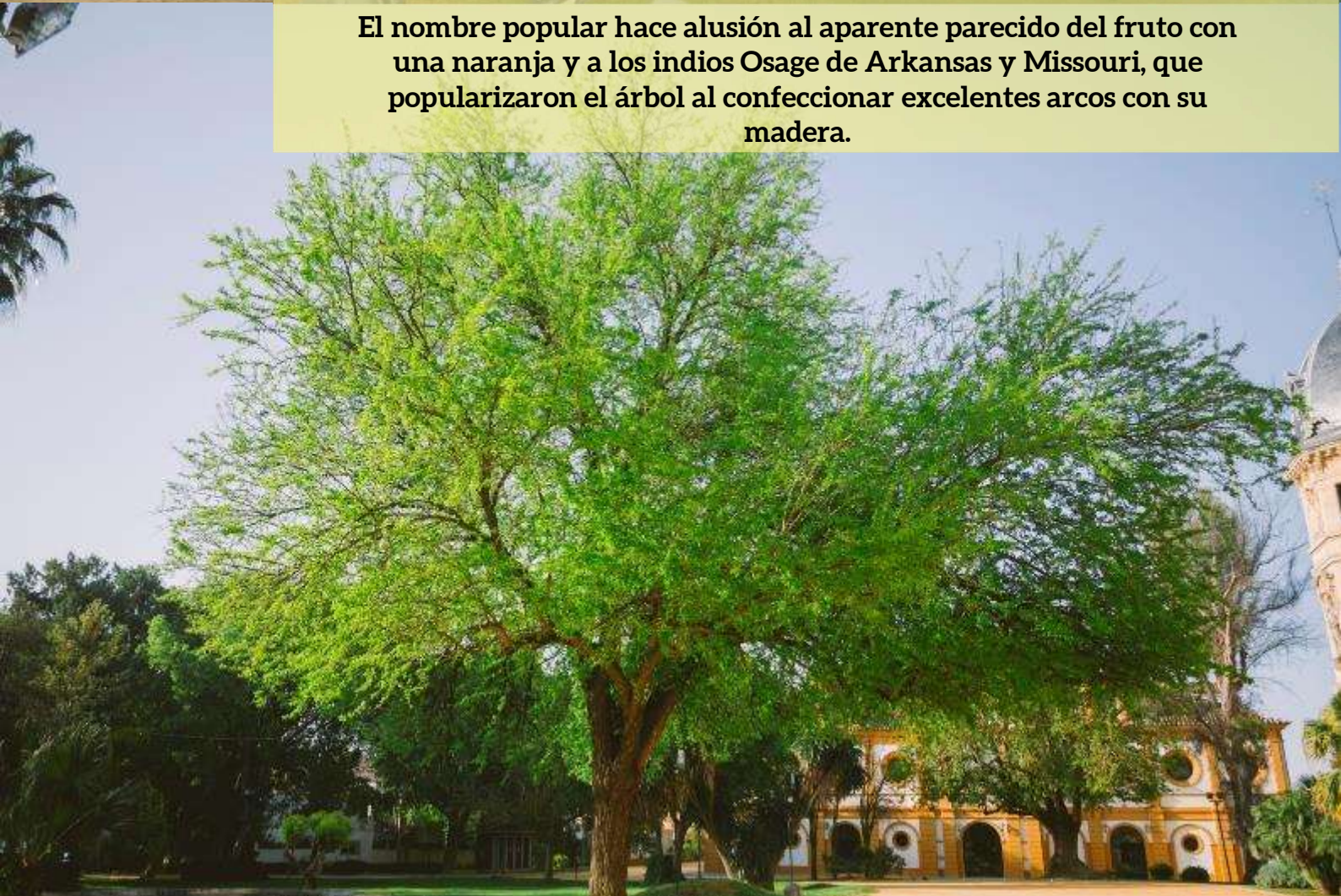


NARANJO DE LOS OSAGE

Nombre científico: *Maclura pomífera*

Lugar de origen: Árbol nativo del suroeste de Arkansas, sureste de Oklahoma y Texas.

El nombre popular hace alusión al aparente parecido del fruto con una naranja y a los indios Osage de Arkansas y Missouri, que popularizaron el árbol al confeccionar excelentes arcos con su madera.



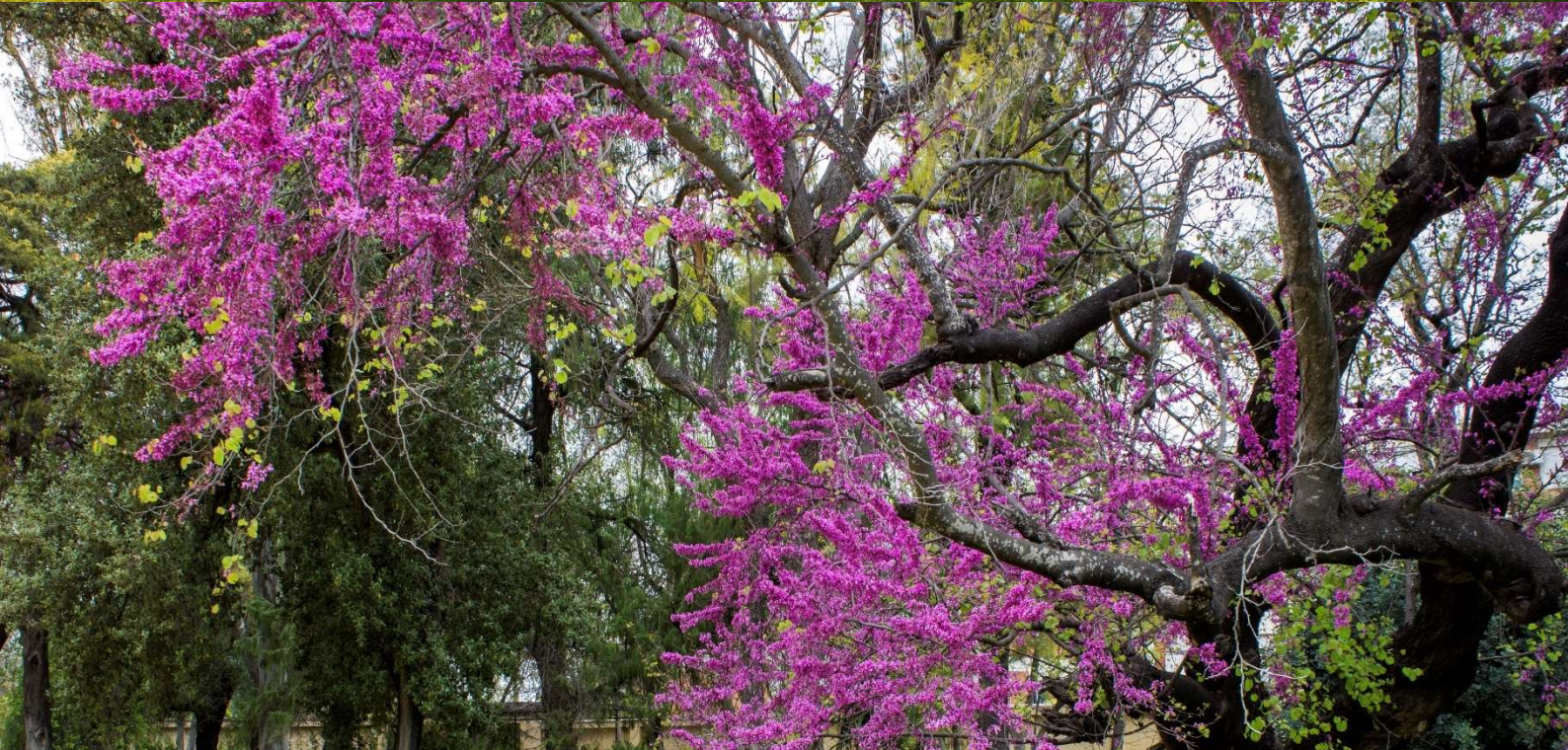
ÁRBOL BOTELLA DE QUEENSLAND

Nombre científico: *Brachychiton rupestris*

Lugar de origen: Este de Australia.

Etimología: Brachychiton deriva del griego brachys = corto y chiton = túnica o cubierta, probablemente en alusión a la cubierta externa persistente de las semillas. El nombre popular de "árbol botella", también aplicado a otros árboles, alude a la forma de engrosar el tronco.





ÁRBOL DEL AMOR

Nombre científico: *Cercis siliquastrum*

Lugar de origen: Este de la región mediterránea, llegando hasta Oriente Medio. Actualmente se encuentra muy extendido su cultivo con fines ornamentales, especialmente en todo el centro y sur de Europa,

El nombre de "árbol del amor" hace alusión a sus hojas en forma de corazón.

CIPRÉS LLORÓN O CIPRÉS FÚNEBRE

Nombre científico: *Cupressus funebris*

Lugar de origen: China.

Etimología: Cupressus, nombre latino del ciprés. Funebris, del latín funebris-e, fúnebre, relativo a los cementerios.





PALMERA MEXICANA

Nombre científico: *Washingtonia robusta*

Lugar de origen: Noroeste de México.

Etimología: Washingtonia, en honor de George Washington (1732-1799) primer presidente de los EE.UU. Robusta, del latín robustus-a-um = fuerte en crecimiento.





TULÍPERO DEL GABÓN

Nombre científico: *Spathodea campanulata*

Lugar de origen: Nativo de África tropical y muy cultivado en todos los trópicos y subtrópicos del mundo.

Etimología: *Spathodea*, del griego *spathe* = espata, y el sufijo *-odes*, que indica parecido, aludiendo al cáliz. *Campanulata*, diminutivo del latín tardío *campanulatus-a-um*, con forma de campanita, en referencia a la forma de la flor.





CHORISIA

Nombre científico: *Chorisia speciosa*

Lugar de origen: Brasil, Argentina, Paraguay, Perú, Bolivia.

Ceiba speciosa, popularmente llamada palo borracho, árbol botella.

El tronco, ensanchado en su tercio inferior, le sirve para almacenar agua para tiempos de sequía. Está protegido por gruesos aguijones cónicos. En árboles jóvenes, el tronco es verde debido a su alto contenido en clorofila, capaz de realizar la fotosíntesis cuando faltan las hojas.

LIMPIATUBOS LLORÓN

Nombre científico: *Callistemon viminalis*

Lugar de origen: Es nativo de Australia, encontrándose mayormente en los estados de Queensland y Nueva Gales del Sur, en riveras de ríos y riachuelos.

Etimología: El nombre genérico procede del griego kallistos = hermoso, bello y stemon = estambre, por el aspecto llamativo y el colorido que le confieren los estambres de las flores a las inflorescencias, que asemejan limpiatubos.

